



Istruzioni per un primo utilizzo di Proshow gold



Contents

1	REVISIONI	3
2	Introduzione	3
	2.1 Intro	3
	2.2 Scopo	3
3	Un primo approccio a Proshow gold	4
	3.1 Avvio	4
	3.2 Le opzioni	5
	3.3 I formati di output	10
	3.4 La masterizzazione	13
	3.5 Conclusione	13
4	Dove incontrarci?	15



1 REVISIONI

DATA	DESCRIZIONE
06/09/2005	Written by scratch

2 Introduzione

2.1 Intro

ProShow Gold lo possiamo tranquillamente annoverare nel gruppo dei programmi di authoring.

Il programma permette l'acquisizione di immagini tramite scanner e l'utilizzo di foto e filmati per la realizzazione di screen savers e slideshow su CD, VCD, DVD; è anche possibile realizzare dei file eseguibili su PC con le proprie immagini, o semplicemente dei filmati in MPG.

Il programma illustrato in questa guida NON è free, ma il produttore ha scelto la formula dello shareware e la distribuzione via internet. Se quindi provandolo vi rendete conto che è un programma che userete spesso ed è congeniale ai vostri scopi, vi invito a sottoscriverne l'acquisto.

Il prezzo è comunque molto contenuto per le caratteristiche offerte ed include l'aggiornamento gratuito per un anno, più uno sconto per l'acquisto di versioni successive.

2.2 Scopo

Scopo di questa guida è, principalmente, fornire i primi rudimenti per l'uso di Proshow gold per la realizzazione di Slideshow su VCD.

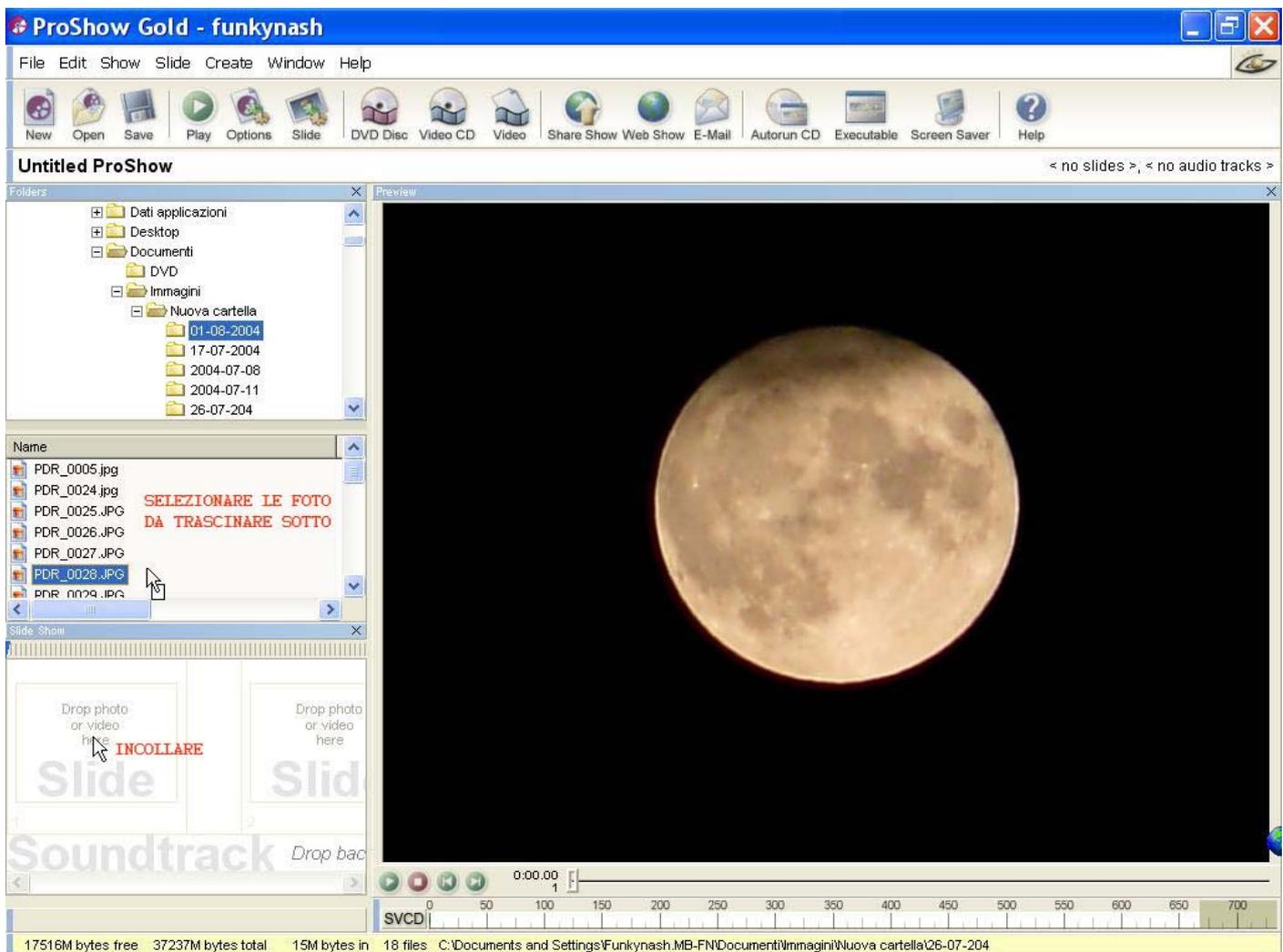


3 Un primo approccio a Proshow gold

3.1 Avvio

Il programma in se è strutturato per un utilizzo molto istintivo, e con queste poche istruzioni di base che tenterò di fornire, senza alcuna pretesa di insegnamento, dovrete riuscire senza problemi a creare dei magnifici cd e dvd di fotografie con basi musicali ed effetti decisamente interessanti.

All'apertura del programma in alto a sinistra troverete la finestra folders che si aprirà nella finestra sottostante mostrandovi il contenuto, da dove selezionerete le foto di vostro interesse da trascinare nella finestra in basso a sn, dove c'è scritto "drop photo or video here" SLIDE.



Stesso meccanismo per la scelta della musica, dalla finestra sopra andrete a cercarvi la cartella con inserita la musica e la trascinerete sotto le foto dove c'è scritto "SOUNDTRACK". Si possono

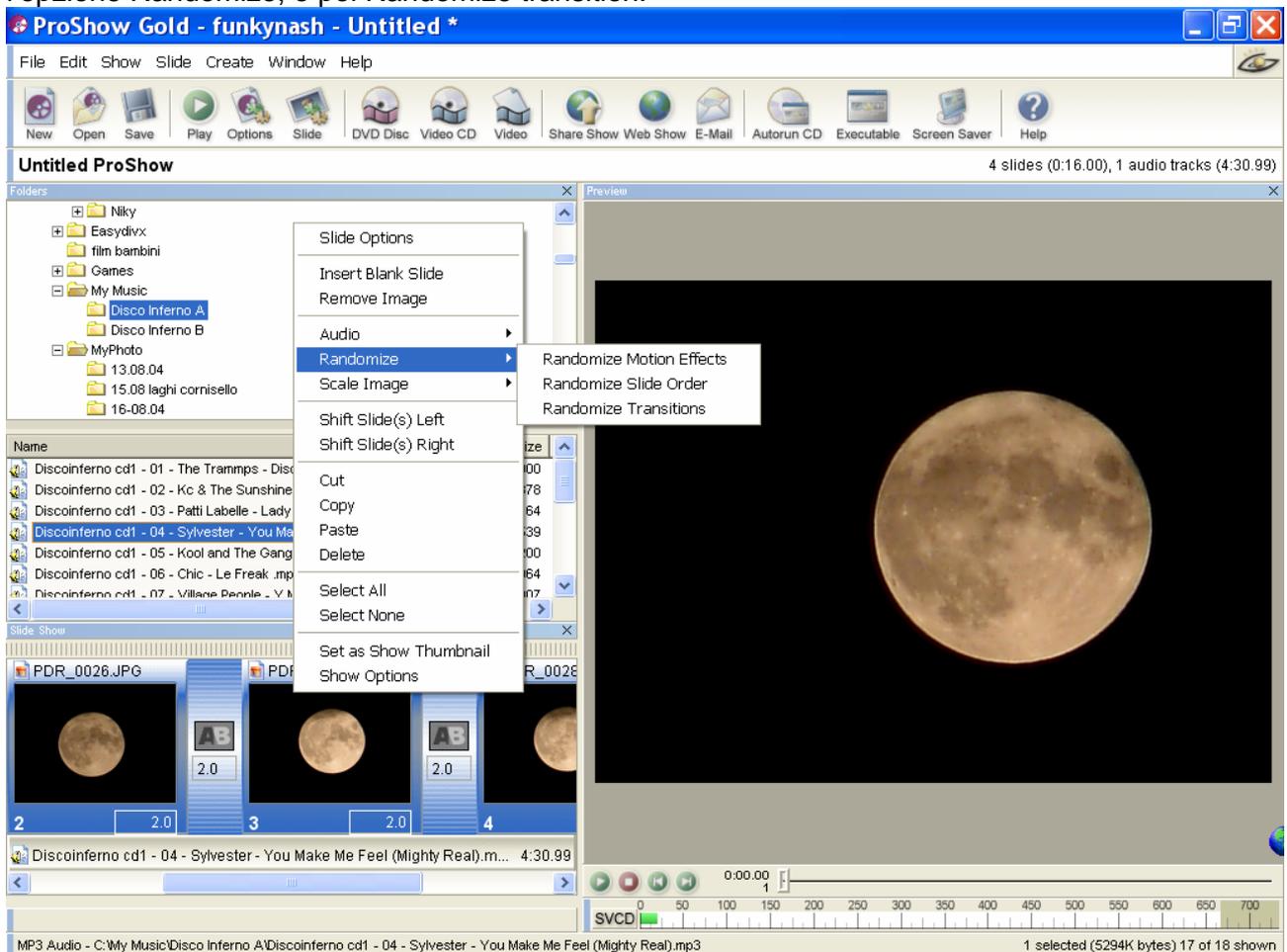


trascinare un numero illimitato di brani. Naturalmente per ogni singolo brano ci sarà la possibilità di ottimizzare il fade in – fade out o la durata dello stesso.

A quel punto si avranno a disposizione una lunga serie di opzioni:

3.2 Le opzioni

1) evidenziare tutta la serie di foto dalla prima all'ultima e poi con il tasto ds del mouse selezionare l'opzione Randomize, e poi Randomize transition.



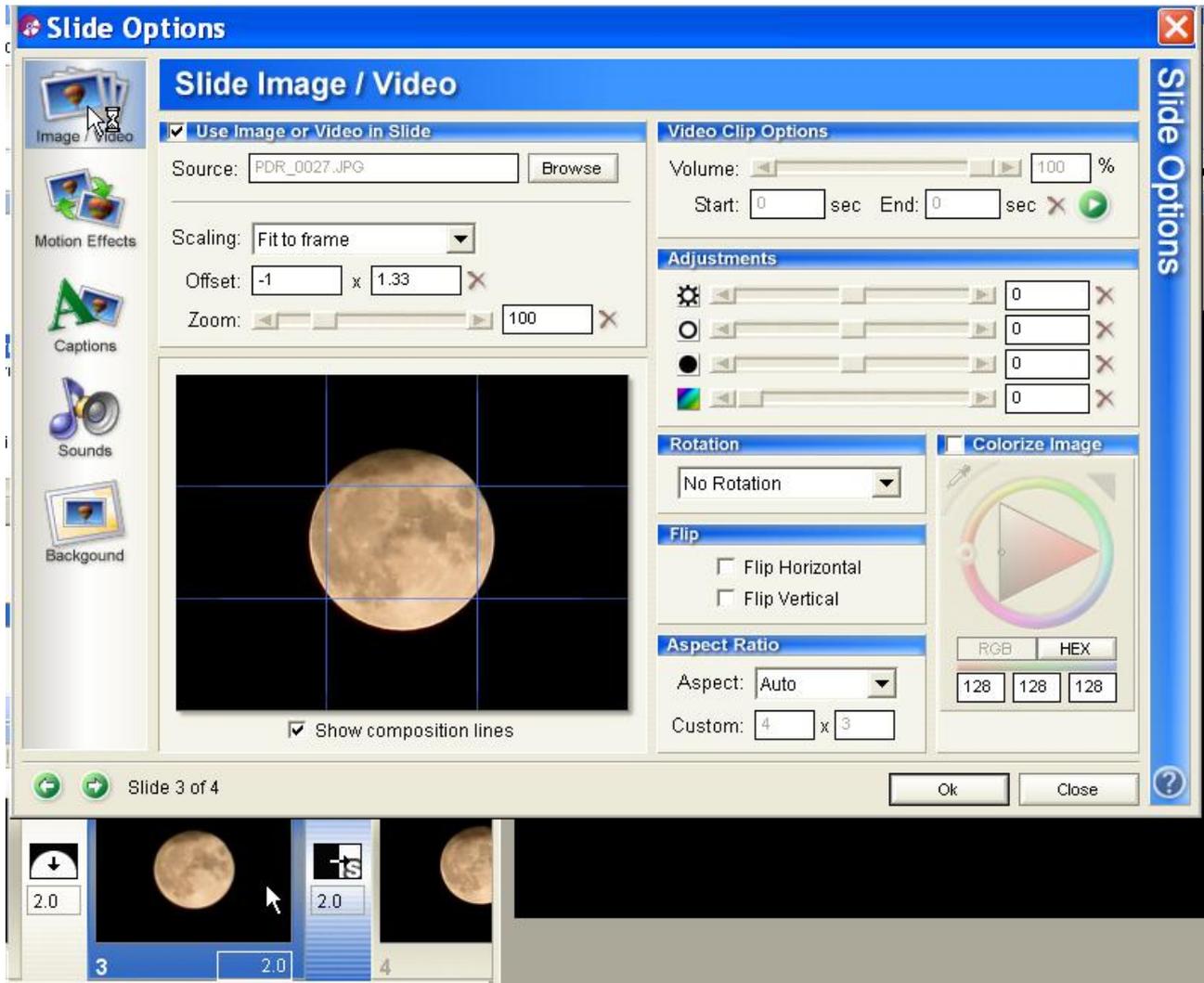
In questo modo le transizioni sulle foto saranno differenti tra una e l'altra in modo totalmente automatico (ce ne sono circa un centinaio di tipi diversi e tutti belli)





Se avete una serie di fotografie alle quali vi interessa dare un movimento sempre con il tasto ds del mouse si ha la possibilità di selezionare Randomize e poi Randomize Motion Effects. In questo modo la foto durante la proiezione si muove leggermente (Io ad esempio lo uso con foto come i fuochi d'artificio, che così' risultano piu' piacevoli da vedersi)

2) cliccando sopra due volte su una fotografia vi si apre la finestra delle opzioni



scegliendo quindi l'opzione IMAGE/VIDEO, si potranno modificare i contrasti, luminosità, saturazione, far ruotare la foto, e zoomare su un particolare che vi interessa, in modo tale che durante la proiezione si veda totalmente o parzialmente la foto, o spostare semplicemente l'immagine nel riquadro dove meglio crederete, **senza che questo vada in alcun modo a modificare l'immagine originale.**

3) nell'opzione MOTION EFFECTS si potrà dare ancora movimento alla proiezione zoomando sulla foto a piacimento, cioè dando una dimensione di partenza ed una dimensione di fine. L'immagine durante la proiezione si avvicinerà al particolare che meglio credi, esempio un viso



Slide Options

Motion and Effects

Starting Position	Motion	Ending Position
Pan: -1 x 1.33	Smooth	Pan: 0 x 0
Zoom: 23.26	Smooth	Zoom: 146.34
Rotate: 0	Smooth	Rotate: 0
<input type="checkbox"/> Match <input type="checkbox"/> Keep matched to previous slide		<input type="checkbox"/> Match <input type="checkbox"/> Keep matched to next slide

Starting Position

Show composition lines

Ending Position

Slide 3 of 4

Ok Close

4) con l'opzione CAPTIONS si può inserire una frase sulla foto, che poi evidenziandola con il mouse potrà essere colorata, e posizionata all'interno della proiezione semplicemente trascinandola col mouse,



e inoltre definire l'effetto voluto tra una cinquantina, tipo partenza a sn e arrivo a ds, ondeggiamenti movimenti circolari e chi piu' ne ha piu' ne metta (sempre e solo del testo naturalmente)



5) SOUNDS, qui' altro non si deve fare che aggiungere o togliere brani con preascolto, con la presenza di ulteriori settaggi

6) BACKGROUND, altro non è che la possibilita' di inserire lo sfondo che poi apparirà a video sotto la proiezione dell'immagine.



A questo punto quando si sono inserite 50 - 100 o 150 foto e i relativi 1 - 2 - 5 brani musicali si procede aprendo in alto l'icona OPTIONS:



7) in SHOW OPTIONS si potranno indicare: il titolo di ogni singolo gruppo di immagini, esempio vacanze 2004, squalo divora la suocera, ecc.ecc.

L'aspetto video desiderato in funzione del tuo tv 4:3, 16:9 ecc., e poi tasto magico "Sync Show Length to Soundtrack"

Questo permette di regolare automaticamente la visione delle foto in base alla lunghezza della musica inserita.



Il valore espresso in secondi ti comparirà in basso a ds nell'angolo della foto.



Se riterrete che due secondi siano troppo pochi ad esempio si potrà inserire un'altro brano, al contrario toglierlo. Come ultima opzione comunque cliccando sopra sul valore espresso in secondi vi è la possibilità di variare a piacimento. Ritengo che dai 3 ai 4 secondi siano piu' che sufficienti.

Le altre opzioni sono le stesse gia' viste prima.

3.3 I formati di output

A questo punto manca il confezionamento. In basso alla finestra c'è un misuratore che fornisce indicazioni sulla dimensione del file con in parte scritto cd - vcd -svcd -dvd ecc. ecc. ogni volta che si preme indicherà la dimensione del file secondo la qualita' che si vorrà ottenere.



Sempre in basso poco distante troverai il play e lo stop che servono per una anticipazione di quello che poi vedrai a video.

SVCD e DVD sono in assoluto le preferibili. SVCD quasi simile al dvd con dimensioni inferiori e la possibilita' quindi di masterizzare su cd normale in assenza di masterizzatore dvd.

In alto selezionando file fare un "Salva come" e quindi cliccare sull'icona VCD o DVD



Apparirà una nuova finestra con le seguenti opzioni:

a) MENUS: Con possibilita' di scelta sfondo ce comparira' a video da scegliere tra alcuni base



Scelta del layout, cioè titolo, quante raccolte saranno visualizzate sullo sfondo, la musica se si vorrà inserirla anche intanto che il vcd non ha ancora cominciato a proiettare le foto, piu' le due opzioni di loop che consiglio di inserire per avere anche la possibilita' di una scelta completamente automatica.

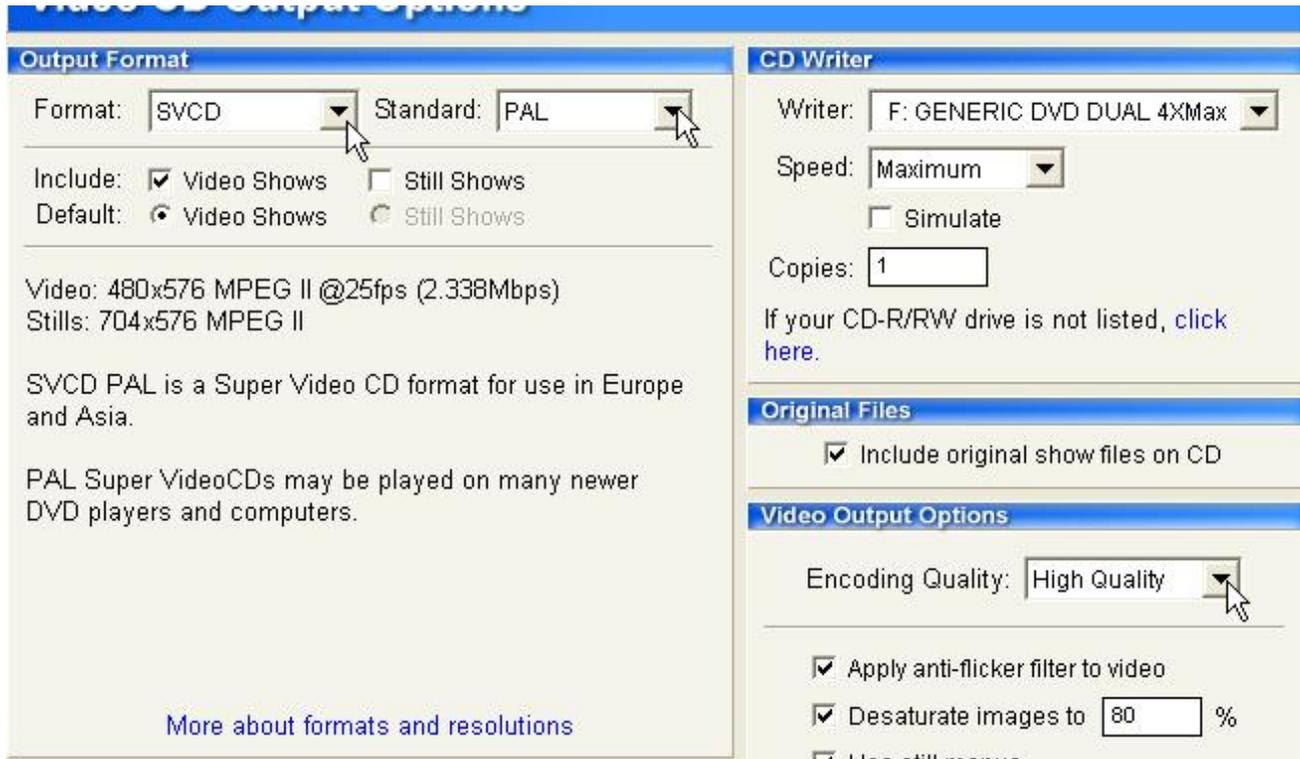


b) SHOWS: si dovranno inserire tutti i progetti salvati uno dopo l'altro in modo tale da completare il vcd riempiendolo al massimo. Meglio sempre fare piu' progetti da 150/200 foto cadauno, dividendoli per luoghi o per data o per soggetti, es. mare, monti, inverno , ecc.



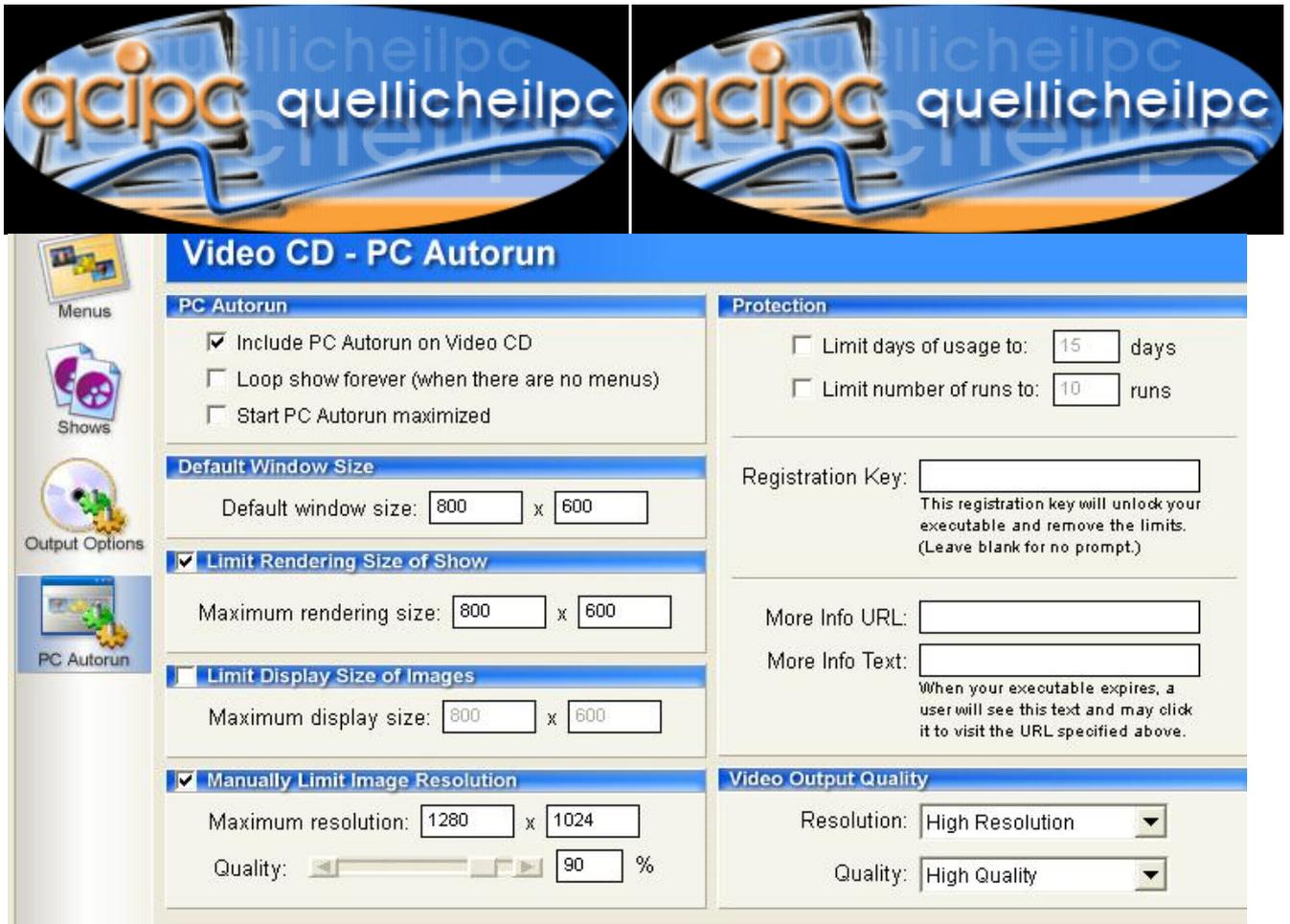
c) OUTPUT OPTION, qui si selezionerà SVCD e attenzione standard PAL, balfando "include video shows" - "default video shows", e nel lato sn "include show files on cd", con encoding quality "high quality". Il resto lasciarlo come sta.

Nel caso si desideri fare un DVD si selezionerà l'icona DVD in alto e sarà tutto uguale a parte questa schermata che riporterà i valori tipici del formato DVD



deselezionando la voce "include original show files on CD, ovviamente si riduce la dimensione del progetto, senza comportare nessuna differenza qualitativa.

d) PC Autorun, selezionare "include pc autorun on video CD", sbaffare Limiti rendering size of show 800 x 600, e ancora "Manual limit image resolution 128x1024, lato ds resolution "high resolution" e Quality "high quality"



3.4 La masterizzazione

A questo punto inserire il cd nel masterizzatore, schiacciare tasto CREATE e aspettare che faccia tutto da solo.

Comunque si ha la possibilità' di masterizzare i progetti, che vengono salvati come files mpeg, semplicemente utilizzando Nero o Nero Vision, che dovrebbero per altro fornire un prodotto finito di qualità superiore. Personalmente spesso uso Nero Vision che a mio parere è semplice e offre opzioni di confezionamento interessanti, nonché il classico punto forte della masterizzazione ottimale.

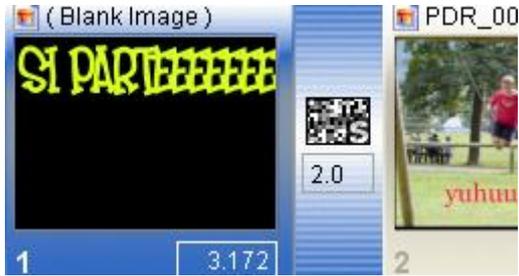
3.5 Conclusione

Usandolo spesso si scopriranno poi innumerevoli semplici opzioni. Ad esempio cliccando tra una foto l'altra nello spazio in basso a sn dove c'è un quadratino grigio,



si aprirà' tutta la serie delle transizioni, che potranno essere visionate semplicemente portandosi sopra con il mouse, potendo quindi personalizzarli a piacimento.

Si potranno inserire diapositive neutre o colorate all'inizio o alla fine o tra un'immagine e un'altra dove meglio si crede, da utilizzare per scrivere un testo, con tutti gli effetti già citati prima.



Si potranno inoltre inserire tra una fotografia e un'altra dei brevi filmati e altro ancora.

Traendo una conclusione personale potrei dire che Proshow Gold credo possa essere tranquillamente inserito tra i programmi ad uso non professionale di semplice utilizzo, pur offrendo caratteristiche avanzate nel confezionamento del pacchetto video. La masterizzazione in alcuni casi non è il suo forte, ma questo avviene spesso anche con altri programmi sia audio che video.

Sarò grato a chiunque fornirà informazioni su altri "segreti" legati alle opzioni esistenti, nonché a correggere errori o cattive interpretazioni di una funzione piuttosto che un'altra.

Buon divertimento !!!



4 Dove incontrarci?

Se ti interessa imparare qualcosa di più, condividere le tue conoscenze con una comunità sempre in crescita, se hai bisogno di un aiuto in più o semplicemente vuoi passare un po' di tempo con noi....

Ti aspettiamo sul forum



Vieni a trovarci, sarai sempre il benvenuto.

Ciao e a presto

By Nash56